E.2.IDENTIFICACIÓN CULTORES(AS) INDIVIDUALES

En esta sección agregue a aquellas personas que, si bien pueden insertarse en una comunidad cultora u otro tipo de comunidad, desarrolla su expresión de forma individual. Complete esta ficha cuantas veces sea necesario.

RUT * *Indique el RUT sin puntos y con guion, por ejemplo, 01234567-8*	
NOMBRE COMPLETO*	Noria Georgina Medina Vasquez
FECHA DE NACIMIENTO* *dd-mm-aaaa*	16-04-1952
TELÉFONO CONTACTO*	
TELÉFONO CONTACTO (OPCIONAL)	
CORREO ELECTRÓNICO	
SEXO*	[x] Mujer [ ] Hombre [ ] Intersexual [ ] Prefiero no responder

FORMULARIO DE REGISTRO DE ELEMENTO
PROCESO PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL
v.3.0

GÉNERO*	☐ Femenino	☐ Transfemenino	☐ No binario	☐ Prefiero no responder
	☐ Masculino	☐ Transmasculino	☐ Otro	☐
¿PERTENECE A UN PUEBLO ORIGINARIO, TRIBAL O AFRODESCENDIENTE?	☐ Sí	☐ No		
Responda las siguientes preguntas solo en caso de responder SÍ a la pregunta anterior				
SELECCIONE EL PUEBLO ORIGINARIO, TRIBAL O AFRODESCENDIENTE AL QUE PERTENECE	☐ Afrodescendiente	☐ Atacameño	☐ Mapuche	☐ Yagán
	☐ Aymara	☐ Colla	☐ Mapuche-pehuenche	☐ Kawésqar
	☐ Quechua	☐ Chango	☐ Mapuche-lafkenche	☐ Otro
	☐ Diaguita	☐ Rapanui	☐ Mapuche-huilliche	

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

UBICACIÓN DEL CULTOR O O LA CULTORA		
REGIÓN*	Maule.	
PROVINCIA*	Linares	
COMUNA*		
LOCALIDAD	San Antonio ~~[illegible]~~ Encina	
DIRECCIÓN*	Calle*:	Número*: parcela 92
ROL O FUNCIÓN EN EL DESARROLLO DEL ELEMENTO*	aprendió de su mamá, toca por transporte	
ADJUNTAR LA(S) FOTOGRAFÍA (S) DEL(LA) CULTOR(A) INDIVIDUAL	Máximo 3 adjuntos	

**Este cuadro se puede llenar cuantas veces sea necesario con todas las personas cultoras del elemento*